

BF + PN + PO + « Dos Orange...? »... Combinaisons ou... Mutation ?... Complication c'est sur... Les débats sont ouverts.....

Voilà de nombreuses années que je jongle avec les différents facteurs de mutation que nous propose cette merveille de l'élevage qu'est le « Diamant Mandarin ».

En effet, je travaille... Non je m'amuse! en combinant les facteurs Poitrine noire (mutation extension de dessin), Black-face (mutation extension de dessin) et Poitrine Orange (mutation modification de couleur) en sélectionnant même au détriment de certains jugements les oiseaux sur lesquels s'exprime le plus le « Facteur Orange » et tout ceci sur les gris, les bruns, les isabelles et les dos pâles (bien sur, à partir de là,... mes oiseaux ne sont pas tous « purs » dans leurs couleurs respectives et souvent sont porteurs d'un autre facteur..., ou de deux...tout ceci suivi dans le cahier d'élevage).

Par ce premier article je viens simplement « ouvrir les débats » comme indiqué plus haut.

Je fais des observations, des constats sur le phénotype et non tirer des conclusions sur 5 sujets males obtenus : 3 « Bruns » en 2006 et 2 « Gris » en 2007, issus de 2 accouplements.

Il existe peut être des femelles avec ces facteurs mais ... ?.. J'en ai des très « typées orangées » ayant un dessin «orange plus ou moins dilué » sur les joues, la poitrine, les flancs et la queue mais jamais visibles sur le dos.

- 1) Oiseau « 1 » : brun intensif présentant tous les facteurs exprimés en BF + PN + PO avec une « extension » orange sur tout le corps et incrustations oranges sur les rémiges.



Photo et élevage: Alain Gleizes



Photo et Elevage: Alain Gleizes



- 2) Oiseau « 2 » : « brun » présentant tous les facteurs exprimées en BF+ PN +PO, avec les mêmes critères que le premier pour l'orange sur le corps, mais avec une « dilution » importante du « brun » sur les rémiges et penne : traces grisâtres, blanchâtres et liserés « blanc-grisâtre » (significatif des porteurs isabelle, les parents étaient porteurs d'isabelle). Les points allongés des flans se retrouvent (rejoignent) également sur la partie « basse poitrine haut du ventre »



- 3) Oiseau « 3 » : brun intensif (frère du N° 1), présentant une « extension de l'orange sur le dos » + PO sur le facteur PN + Black-Face que je nommerais simplement porteur de PO... ??...en effet on peut voir les lores bruns, le ventre brun du BF avec des incrustations oranges comme un simple porteur... ?..
Les sous caudales sont oranges.
On peut observer une légère dilution des rémiges (dilution exagérée sur photo surexposée).
On voit sur certaines extrémités de rémiges de légers points blancs.
Les points ovales des flancs et de la poitrine ont disparu. .





Photo et Elevage: Alain Gleizes



Photo et Elevage: Alain Gleizes

- 4) Oiseau « 4 » : gris intensif (frère du N° 2), présentant une « extension de l'orange sur le dos» + PN avec des traces d'orange (je penserais donc porteur d'orange pour ce facteur PN ?) + BF avec également des incrustations oranges sur le ventre (comme un porteur d'orange ? pour le facteur BF ?).





- 5) Oiseau « 5 » : Gris frère des N° 2 et 4 est mort de retour d'expo. C'était un identique au N° 2 avec un gris intensif non dilué sur les ailes et présentant bien moins de liserés sur les ailes.





- Je n'ai plus les parents des 2,4,5.....
Le mâle était Gris PO/PN, ISA, Brun et la femelle Gris DP BF PN/ PO
- Les parents des 1 et 3 étaient :
Femelle Brune BF PN PO (je ne l'ai plus).
Mâle Brun intensif BF PN / PO sans points sur les flancs (voir photos)





Photo et Elevage: Alain Gleizes



Photo et Elevage: Alain Gleizes



Photo et Elevage: Alain Gleizes

En ce moment ce dernier mâle père des 1 et 3 est en reproduction avec une sœur des 2,4,5 (déjà 5 jeunes en mue...).

Il est à noter que ce facteur « dos orange » ne s'est manifesté pour l'instant que sur des BF..., serait-il en relation directe avec ce facteur ?... si je sortais des PNPO + Dos orange on pourrait assurer que non....

Sur certaines photos on voit bien une différence de couleur orange bien délimitée au niveau de la nuque/ épaules.

Il faudrait faire analyser les plumes du dos, de la poitrine et delà nuque pour savoir si elles ont la même structure et si l'orange est une couleur ou un effet de diffraction ?...

Les 4 oiseaux sont actuellement en reproduction et je compte croiser les issus entre eux.

Je remarque tout de même que la structure est plus « légère » que celle des parents, je suis donc attentif à ça et veille à recadrer sur des grosses tailles.

Dans mon élevage je n'ai pas encore sorti ce phénomène « dos orange » sur de l'isabelle.

A mon sens, il est encore trop tôt pour tirer des conclusions et je pense que dans 2 ou 3 générations on devrait y voir plus clair...

Il faudrait pour cela revenir sur des couleurs pures en gris et brun (non porteurs d'autres choses) et voir comment ça se transmet... quel boulot !!.

Ayant déjà discuté avec des éleveurs « jonglant » tout comme moi dans ces couleurs, je sais que ce type d'oiseau a déjà été « vu » en Belgique et Hollande, ...on devrait avancer en la matière.

Vous, Messieurs les éleveurs Belges et Hollandais vous êtes donc également devant ce phénomène, en avez vous de réelles explications ? En êtes vous comme moi encore à l'étude?. En attente de recroiser les issus des uns avec ceux des autres ?.

En France en règle générale, il est très difficile pour ces oiseaux présentant les facteurs cumulés BF + PN + PO d'obtenir de très bons pointages en concours, car les facteurs PN et PO sont à « dominance intermédiaire en simple porteur (traces orange et déformation du dessin) » et en obtenir l'expression totale est très difficile, si on veut, on peut de ce fait trouver le petit « hic » différent de la définition du standard Français et le rendre fautif, ça met du « piment » à l'affaire.....ajouter à ça l'extension « dos orange » en met encore plus... !!. en attente de reconnaissance....(espoir...).

Éleveurs de Gris BF + PN + Joues noires ?..Auriez-vous constaté cette extension de « noir plus soutenu sur le dos » ?

Pour ce type d'oiseau avec autant de combinaisons de mutations les uns seront sensibles à la couleur, les autres au dessin, d'autres à la taille, favoriseront l'un par rapport à l'autre en toute honnêteté, bref l'homme reste « humain ».... Avec tous ses défauts et toutes ses qualités...et c'est pour cela que sur ce type de combinaisons, il est très difficile d'avoir des pointages stables, faut pas se décourager pour autant et continuer à se faire plaisir.

Un standard est défini arbitrairement, mais ce n'est pas pour autant que le reste n'existe pas, c'est pour cette raison que les standards sont révisés tous les 3 ans.

Alors « combinaisonscomplications ou mutation ?!! » l'avenir nous le dira j'espère...?!.....

Je suis prêt à échanger vos idées et votre expérience sur le sujet et vos oiseaux si vous en avez présentant le même phénomène.

Mes contacts : alain.gleizes53@orange.fr,